

Poco

Tra i più importanti gruppi di country rock californiano degli anni '70, i Poco nascono a Los Angeles nel 1968 dalle ceneri dei [Buffalo Springfield](#) per volere dei chitarristi Jim Messina (1947, Marywood, California, Stati Uniti), Richie Furay (1944, Yellow Springs, Ohio, Stati Uniti) e Rusty Young (1946, Long Beach, California, Stati Uniti). Formazione dall'organico poco stabile (nel corso degli anni militano nel gruppo anche Randy Meisner e Timothy B. Schmit, poi migrati, in tempi diversi, negli Eagles) raggiunge il proprio vertice creativo nella prima metà degli anni '70, grazie a una mirabile fusione di rock elettrico, country e [bluegrass](#) impreziosita da un sapiente intreccio delle armonie vocali. Dopo la dipartita di Jim Messina (a formare il duo Loggins And Messina) sostituito da Paul Cotton (1943, Los Angeles, California, Stati Uniti), tra il 1971 e il 1975 ottengono significativi hit con i brani *A Good Feelin' To Know*, *Crazy Eyes*, *Magnolia* e *Keep On Tryin'*.

I continui avvicendamenti (nel 1973 se ne va anche Furay), pur non intaccando il livello di popolarità raggiunto negli Stati Uniti, affliggono le produzioni della seconda metà degli anni '70 e dei primi anni '80 fino allo scioglimento, avvenuto nel 1984.

Del 1989 è la scialba (e senza seguito) ricostituzione del quartetto originale.

Alcuni album rappresentativi: *Pickin' Up The Pieces* (1969), *Deliverin'* (gennaio 1971), *A Good Feelin' To Know* (ottobre 1972), *Crazy Eyes* (1973), *Cantamos* (1974), *Head Over Heels* (luglio 1975).